

Методическая разработка урока
Японское хокку. Особенности жанра.

(Урок литературы в 7 классе)

Цель урока: познакомить учащихся с японской культурой на примере хокку.

Задачи урока:

1. Расширить кругозор учащихся, познакомить с особенностями построения японского хокку.
2. Развить творческие способности учащихся

Содержание учебного материала урока:

Урок построен на изучении текстов хокку японских поэтов. Настроиться на работу помогает небольшой фильм (*См. файл [hokku_ustanovka](#)*), фронтальный опрос учащихся позволяет определить особенности японских трехстиший, сформулировать определение хокку. Погрузиться в мир японской лирики позволяет и презентация со стихами, слайды которой украшены суми-ё (техника японской живописи тушью).

Ссылка для скачивания дополнительных материалов для урока:
http://narod.ru/disk/34072597001/kapustina_441.rar.html

Этапы урока

I. Организационный момент (1-2 мин)

II. Установка на работу. (5 мин)

Учитель:

Ребята, сегодня я предлагаю вам совершить необычное путешествие в другую страну, мы попробуем познакомиться с другой культурой. Итак, мы отправляемся в страну восходящего солнца – Японию.

Ученики смотрят небольшой фильм – видеоряд, дающий представление о Японии.

См. файл [hokku_ustanovka](#)

III. Объяснение нового материала. (15 мин.)

Учитель:

Эти пейзажи не похожи картины русских просторов, но в них есть своя красота, свое очарование. А как вы думаете, о чем можно думать, сидя на берегу моря или под сенью деревьев в саду?

Ученики:

О любви, о жизни, о природе, о себе...

Учитель:

Правильно. А как вы думаете, что пытается нам передать поэт, когда сочиняет, творит, создает стихотворение?

Ученики:

Поэт передает свои переживания, впечатления. Он говорит нам о том, что его взволновало, потрясло. Он делится своими радостями и горестями.

Учитель:

Все верно. И сегодня мы с вами познакомимся с особым видом поэзии, зародившемся в XVI веке в Японии. Этот особый вид стихотворений называется японское хокку, или хайку. Послушайте одно из них:

**«Осень уже пришла!» –
Шепнул мне на ухо ветер,
Подкравшись к подушке моей.**

О чем это хокку?

Ученики:

О времени, о скоротечности времени, о жизни человека, о природе, о человеке и природе...

Учитель:

Правильно. Обратите внимание, как мало слов в стихотворении и как много впечатлений оно вызвало у вас. Давайте продолжим наше путешествие в мир японской литературы и посмотрим на листы, разложенные на ваших партах. Посмотрите на них. *(на партах лежат текстом вниз напечатанные хокку – 2 варианта, см. приложение hokku_parta)* Перед вами японские хокку.

Прочитаем их.

Два ученика зачитывают хокку.

Скажите, о чем хокку поэта Исса?

О чем хокку поэта Басё?

Сколько в хокку строк?

Ученики:

Три.

Учитель:

В чем особенность построения хокку?

Ученики:

Первая и третья строки короткие, а вторая подлиннее.

Учитель:

Есть ли рифма в этих стихотворениях?

Ученики:

Нет.

Учитель:

А почему мы можем эти три строчки назвать стихотворением? В чем особенность этих строк?

Ученики:

В них есть ритм, в них есть образ.

Учитель:

Какие чувства и переживания пробудили в вас эти строки?

Ученики:

Ребята делятся своими личными переживаниями и впечатлениями.

Учитель:

Молодцы. В стихотворении поэт посредством образа передает нам свои впечатления, а в хокку поэт словами изобразил картину, словно он художник, рисующий быстрыми мазками, и родился неповторимый пейзаж, который пробуждает в нас чувства, переживания, эмоции – все то, что вызывает в нас истинная поэзия. Давайте заполним строчки под хокку, разложенными у вас на парте и попытаемся сформулировать определение хокку.

Итак, запишем:

Сколько строк в этом стихотворении? Три.

Есть ли в стихотворении рифма? Нет

Есть ли в стихотворении ритм? Да

Есть ли в стихотворении образ? Да

Хокку – это лирическое стихотворение, состоящее из трех строчек, изображающее жизнь природы и жизнь человека на фоне круговорота времён года.

IV. Закрепление пройденного материала. (10-15 мин)

Учитель:

Давайте посмотрим презентацию и поговорим о хокку разных японских авторов. Обращаю ваше внимание на иллюстрации к слайдам. Такой тип живописи тушью называется суми-ё. Суми-ё (его еще называют суйбокуга) – это рисование тушью. Примерно в седьмом веке японские монахи завезли его из Китая. Так что изначально родиной суми-ё можно считать Китай, хотя название этой техники японское. Суми-ё основано на вдохновении. Картина в этой технике рисуется сразу, без всяких предварительных эскизов. Вдохновение само управляет кистью художника, ведет за собой. Никакой медлительности, никакой задержки. Вот поэтому так важно мастерство, отточенность движений. Кстати, эта техника сейчас очень популярна и овладеть ею может каждый желающий.

Работа с хокку (см. презентацию [hokku_klass](#)). Примерный перечень вопросов к текстам: О чем хокку? Какие чувства пробуждает в душе? На какие мысли наводит? Акцент на строении японского трехстишия.

V. Подведение итогов. (5 мин)

Учитель:

Ребята, давайте с вами подведем итоги. Мы говорили о японском трехстишии – хокку. Как вы поняли, что это за жанр японской лирики?

Ученики:

Это лирическое стихотворение, состоящее из трех строчек, изображающее жизнь природы и жизнь человека на фоне круговорота времён года.

Учитель:

В чем особенность этого жанра японской лирики?

Ученики:

Стихотворение состоит из трех строчек: первая и третья короткие, а вторая – длинная. В хокку нет рифмы, но есть ритм и образность. Эти образы пробуждают чувства в душе читателя.

Учитель:

Молодцы, ребята. Вы сегодня хорошо потрудились.

VI. Задание на дом. (2-3 мин)

Вы прочитали сегодня немало хокку. Еще несколько хокку вы прочитаете в учебнике на стр. 235-240. А для ребят, которые хотят попробовать себя в творчестве, могут попытаться сочинить хокку сами. На альбомном листе напишите получившийся текст. Постарайтесь создать иллюстрацию к своему хокку.

Удачи вам! Спасибо!

Урок окончен.

В видеофайле [hokku_rabota](#) представлены работы ребят, выполнивших творческое задание.